



22122026



FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 22 May 2012 (morning)

Mardi 22 mai 2012 (matin)

Martes 22 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question. Each question is worth *[30 marks]*.
- The maximum mark for this examination paper is *[30 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition. Chaque question vaut *[30 points]*.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[30 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta. Cada pregunta vale *[30 puntos]*.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[30 puntos]*.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. Identifiez et expliquez des enjeux possibles d'un sommet de la francophonie.
2. Dans un contexte majoritairement francophone, quelles difficultés peut expérimenter une personne qui utilise le français comme deuxième ou troisième langue ?

Médias et culture

3. Comment les médias sociaux transforment-ils la façon de communiquer ?
4. Comment la publicité peut-elle se rapprocher de la poésie ?

Thèmes d'avenir

5. Dans les domaines scientifiques et/ou technologiques, l'être humain devra-t-il davantage faire preuve d'humilité envers la nature ?

Thèmes planétaires

6. Dans un monde idéal, quelles seraient les conditions de vie essentielles à tout enfant ?

Thèmes sociaux

7. Quels préjugés demeurent dans nos sociétés en ce qui concerne les immigrants et quels sont les moyens de les combattre ?

Options littéraires

8. Pourquoi dit-on que certaines œuvres ne vieillissent pas ? Référez-vous à des exemples précis.
 9. En quoi le milieu peut-il déterminer les actions du héros ?
 10. Montrez comment deux ou trois thèmes peuvent être différemment abordés dans les œuvres que vous avez étudiées.
-